



Asociación de Padres y Amigos
del Sordo de Valencia

boletín informativo

En Portada:
Carrera Solidaria Port Saplaya

3 de Marzo:
Día Mundial de la Audición

Escuela de Padres:
"Avances Tecnológicos en prótesis auditivas".

JULIO 2015



WIDEX NIÑOS™
AUDIOLOGÍA PEDIÁTRICA

Especialistas en Audiología Pediátrica

En Widex Audífonos llevamos más de 30 años dedicados a la atención de los niños con pérdida auditiva.

Disponemos de:

- Un equipo de profesionales con una dilatada experiencia en el campo pediátrico,
- Un centro dotado de instalaciones y equipos para la atención infantil y la mejor tecnología en audición gracias a Widex.
- Audífonos de alta tecnología adaptados a las necesidades de los niños.
 - **BABY 440:** El audífono diseñado específicamente para bebés de 0 a 3 años.
 - **FUSION:** Un audífono con tecnología inalámbrica pequeño y estético para pérdidas medias y severas y con 14 colores distintos.
 - **SUPER:** El audífono SUPERPOTENTE más pequeño con tecnología inalámbrica para pérdidas profundas y severas.
 - **FASHION-FASHION POWER:** El nuevo modelo inalámbrico potente para pérdidas de severas a profundas. Elegancia y potencia de alta tecnología.



3 colores

14 colores

6 colores

14 colores

Red
Pediátrica | **WIDEX®**
ESCUCHA LA VIDA

WIDEX AUDÍFONOS

Arzobispo Mayoral, 6. Valencia. T. 963 518 637



SUMARIO

Editorial	3
A recordar	4
Emisoras FM. ¿Por qué usarlas en el aula?	5
Día Mundial de la Audición	9
Música e Implante Coclear	11
En Portada: I Carrera Solidaria Port Saplaya	14
Noticias	18
Artículo colaborador: "Recomendaciones tras el diagnóstico"	24
En primera persona	26

Con nuestra revista semestral queremos haceros llegar un mayor conocimiento de las actividades que hemos realizado en este período. Como veis seguimos insistiendo con nuestra actuación en la defensa de la educación y de la integración social y laboral de los jóvenes sordos, así como en la ayuda integral a la familia en todos los ámbitos que la sordera exige atender.

Tenemos que recordar que el carácter y la naturaleza de nuestra ong, determina que uno de los pilares básicos, sin el cual desapareceríamos, es la solidaridad. ASPAS-VALENCIA no funcionaría si no fuera por la solidaridad de gran parte de los socios, de los que formamos la junta directiva y de sus trabajadoras.

Tenemos claro que es un elemento esencial que permite que la Asociación abra día a día sus puertas y preste sus servicios. De hecho el origen de ASPAS-VALENCIA, hace mas de 25 años, fue la necesidad de las familias de ayudarse unas a otras, ante la ausencia de recursos públicos a disposición de las necesidades de nuestros hijos e hijas.

Como muestra de que esa solidaridad sigue siendo la sangre de ASPAS-VALENCIA me referiré a dos eventos que hemos realizado este semestre. Primero el Ayuntamiento de Alboraya, en especial su alcalde don Miguel Chavarría y la piscina Pool Beach, nos permitió organizar la carrera popular 7K Port Saplaya, en la que contamos con el altruismo de los voluntarios que la hicieron posible, así como la ayuda de las empresas colaboradoras.

En segundo lugar, la IV carrera siderúrgica solidaria de ArcelorMittal de Sagunto, donde otra vez se demostró la generosidad de los voluntarios y la ayuda desinteresada e inestimable de numerosos miembros y socios. En ambos casos, la de todos los que participaron logrando que ambas carreras fueran un brillante éxito.

A la vista de esos ejemplos, y otros muchos que encontraréis dentro de la revista, podemos decir que mientras la solidaridad esté en el ADN de ASPAS-VALENCIA, ésta será una ONG en mayúsculas, con independencia de su tamaño.

Boletín informativo semestral de la Asociación de Padres y Amigos del Sordo de Valencia.

EDITA
Aspas Valencia
COORDINACIÓN BOLETÍN
Cristina Ortí, Raquel Aguilarte.

REDACCIÓN
Equipo Técnico Aspas (A. Sánchez, C. Ortí, E. Vicedo, M. Lillo, R. Aguilarte), Helix (P. Vila) y colaboradores.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Cristina Giménez.

IMPRESIÓN
Copyfer, Servicios Gráficos.

¿QUIERES COLABORAR?
Manda tus sugerencias, comentarios y experiencias a aspasvalencia@aspasvalencia.com.

A recordar...

14 al 25 de Septiembre

¡Se abre el plazo de solicitud para los servicios de Logopedia, Apoyo escolar y Musicoterapia de Aspas Valencia! Curso 2015-2016

Julio -Septiembre

¡Atención a la Convocatoria de Becas y Ayudas para Alumnos con Necesidades Educativas Especiales!

RENOVACIÓN DEL CERTIFICADO DE DISCAPACIDAD

Os volvemos a recordar que si tenéis que renovar el certificado de discapacidad presentéis la solicitud de renovación y toda la documentación como mínimo con 6 meses de antelación. Es importante que las renovaciones se presenten con suficiente antelación, sobretodo, en los casos en los que se reciban prestaciones económicas, para evitar problemas en el cobro de las mismas.

¿Buscas empleo o formación?

Recuerda que tienes a tu disposición el Servicio de Inserción Laboral.

24 de Octubre "Escuela de Padres"

En esta ocasión, la temática a tratar versará en torno a dos temas de candente actualidad: "Bilingüismo oral en niños sordos" y "Relaciones familiares: los hermanos de los niños con discapacidad auditiva"

27 Septiembre

"Día Internacional de las Personas Sordas" Próximamente os informaremos de las diferentes actividades que realizaremos para celebrarlo

EMISORAS F.M ¿POR QUÉ USARLAS EN EL AULA?

Escuela Formativa de Padres: Avances tecnológicos en prótesis auditivas y Taller práctico de F.M.



El aprendizaje escolar se basa en gran medida en la percepción auditiva. Para los niños en período de adquisición del lenguaje oral, una audición óptima resulta crítica para ello.

Los niños necesitan unas condiciones de audibilidad mejores que los adultos para conseguir un mismo nivel de comprensión verbal. Oír bien dependerá de la calidad del sonido que escuchemos. Las aulas escolares son ambientes acústicamente negativos para las personas con discapacidad auditiva, ya que a pesar del uso de implantes y audífonos, existe la limitación de enviar una señal clara y nítida del habla cuando existe ruido de fondo o cuando el usuario no está cerca del emisor.

A fin de que el alumnado con sordera que utiliza audífonos y/o implantes obtenga provecho de ellos en la escuela, no sólo han de estar bien ajustados sino que también el ambiente sonoro del aula debe ser adecuado. Los elementos que pueden aumentar la dificultad de entender aquello que dice el profesor en clase son principalmente:

- **El ruido de fondo:**

El oído humano es un sentido activo y selectivo: En un ambiente dónde haya varias fuentes sonoras simultáneas, una persona oyente puede "sintonizar" aquella que le interesa, por ejemplo una conversación determinada. El resto pasa a ser un telón de fondo. Pero la prótesis no conoce la voluntad de selección de su portador. Los audífonos e implantes de última generación son capaces de privilegiar la voz humana y filtrar

bastante el ruido de fondo, pero cuando son varias las personas que hablan a la vez aquello que amplifican puede ser una sopa de voces. Uno de los ambientes dónde a menudo varias personas hablan a la vez es precisamente en el aula de una escuela, principalmente cuando más pequeños son los niños y las niñas.

El audífono amplifica todo el ambiente sonoro de procedencia humana del aula, e incluso el de las aulas vecinas, el del patio, etc.

- **La distancia:**

Cuanto más lejana se produce la voz del maestro/a en relación a la ubicación del alumno/a sordo/a, más débil la percibe.

- **La reverberación:**

El rebote de las olas sonoras contra las paredes del aula afecta la inteligibilidad cuanto más desnudas están éstas o mayores son las ventanas.

El uso de los sistemas emisores de frecuencia modulada en el aula ayuda a rebajar estos inconvenientes. Los sistemas FM transmiten el sonido mediante ondas de radio. Están formados por un emisor y un receptor. La persona que habla (maestra/o) porta encima el emisor, formado por un pequeño micrófono y un transmisor, mientras que el alumno/a utiliza un pequeño receptor acoplado en la parte inferior de su audífono. (No todos los audífonos tienen la posibilidad de acoplarse a un receptor de FM).

Debido a que la señal puede atravesar las paredes, si en el aula contigua existe otro sistema

similar en funcionamiento, lógicamente uno y otro deberán de estar sintonizados en canales distintos para evitar que se interfieran.



Público asistente a la jornada

Dada la preocupación de los padres y madres con hijos con discapacidad auditiva sobre este tema, desde la Asociación se organizó una jornada pensada para aclarar, orientar e informar sobre esta medida de acceso al currículo que dispone el alumno con discapacidad auditiva.

La emisora F.M la debe solicitar el centro educativo donde esté escolarizado el alumno/a, previo informe médico prescribiendo el recurso, un audiometría y un informe psicopedagógico que especifique la necesidad, junto a tres presupuestos de tres emisoras diferentes.

Esta documentación se remite a Conselleria de Educación para que se tramite el expediente y doten al colegio o instituto de esta tecnología que va a posibilitar una plena integración del alumno/a con sordera en el aula.

Pero la duda que les surge a las familias es **¿qué emisora es mejor para el rendimiento acústico de mi hijo?**

Tres fueron los profesionales que intervinieron en la jornada para intentar esclarecer esta cuestión. Por un lado Julio García Romero de Oticon, junto a Lucía Chacón de Gaes y Mariana Maggio De Maggio de Phonak.



Julio García (OTICON) junto a la presidenta y la vicepresidenta de Aspas Valencia

Queremos agradecer tanto a GAES como a OTICON y a PHONAK su participación e intervención en la charla. La jornada se celebró el 28 de Marzo en el salón de actos cedido por la Universidad Politécnica de Valencia con una duración de cuatro horas, donde los padres pudieron recibir la información necesaria y aclarar todas sus dudas al respecto, realizándose un coloquio /debate al finalizar la jornada. A su vez los niños disfrutaron del servicio de ludoteca organizado por Aspas Valencia, con la ayuda de los voluntarios que dispone la entidad.



Participación de Lucía Chacón (GAES) junto a la presidenta de Aspas, Luisa López

Estos tres profesionales de diferentes centros audiológicos concluyeron que para niños y niñas pequeños era más adecuado el uso de receptor de F.M individualizado a cada prótesis que el sistema inductivo por bucle, según la Fonoaudióloga Mariana Maggio:



Mariana Maggio (PHONAK) junto a la presidenta.

“En los sistemas combinados la emisora transmite en FM al receptor y éste, por medio de señales electromagnéticas envía a través del bucle o lazo inductivo la señal a la bobina telefónica del audífono o procesador del IC. Esta conversión de señales hace que el sistema pierda su transparencia, aumentando la ganancia de manera innecesaria en frecuencias centrales,

En nuestro centro, preferente, te ofrecemos:

- AUDÍFONOS ESPECIALES PARA NIÑOS (PHONAK Y OTICON)
- AUDÍFONOS PARA ADULTOS Y AYUDAS TÉCNICAS
- SISTEMAS DE FM : PHONAK INSPIRO (ROGER) Y OTICON (AMIGO)
- GARANTÍAS Y SEGUROS ESPECIALES
- ASESORAMIENTO Y SEGUIMIENTO SEGÚN LOS PROTOCOLOS DE AMPLIFICACIÓN PEDIÁTRICA
- REEDUCACIÓN –REHABILITACIÓN AUDITIVA Y LOGOPÉDICA



CENTRO OFICIAL PHONAK - P.I.P. PEDIÁTRICO
CENTRO CERTIFICADO ADVANCED BIONICS
CENTRO REGISTRADO CONSELLERÍA DE SANÍLAT N° 10344
CENTRO REGISTRADO EN LA GESTIÓN DE ARTÍCULOS DEL CATÁLOGO DE EXOPRÓTESIS
AUDIOPROTESISTAS TITULADOS Y COLEGIADOS



incluso superando en ocasiones los parámetros óptimos, y disminuyéndola en frecuencias graves y agudas lo que no la hace indicada para pérdidas severas/profundas. Además, como puede comprobarse en la práctica, al colocar los audífonos o procesadores en el modo donde se activa la bobina de inducción lo transformamos en un receptor de gran variedad de ondas electromagnéticas, lo que inevitablemente agrega ruido al sistema y es fuente de quejas por parte de los usuarios adultos. Considerando que los niños pequeños en ocasiones no son ca-

paces de notificar cuándo están recibiendo interferencias se desaconseja la utilización de este tipo de sistema.

Además, debe considerarse que el uso de sistemas de bucle de inducción magnética está pensado para el uso en situaciones puntuales, por ejemplo una conversación telefónica o una visita guiada, donde el tiempo de exposición a las posibles interferencias y deterioro de la señal será limitado y no para el entorno escolar, donde el niño suele llevarlo varias horas diarias. "



Niños de la Asociación que disfrutaron de la ludoteca durante la jornada.



ASPAS CELEBRÓ EL DÍA MUNDIAL DE LA AUDICIÓN EN EL MUSEO DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS

¿Sabes que el día 3 de Marzo es el día Mundial de la Audición?



Y Aspás Valencia quiso conmemorarlo. ¿Dónde? El Museo de las Artes y las Ciencias de Valencia nos abrió sus puertas para dar visibilidad al colectivo de personas sordas de nuestra entidad.

El pasado 3 de marzo, con motivo del Día Mundial de la Audición, la Ciudad de las Artes y las Ciencias en colaboración con ASPAS VALENCIA,

celebró una jornada de libre acceso dedicada a dar a conocer a todo el público visitante del Museo distintas historias de superación y mejora protagonizadas por personas sordas.

La jornada fue muy enriquecedora. Se desarrollaron dos talleres con el objetivo de dar visibilidad al colectivo de personas sordas y donde el público pudiera participar de forma interactiva



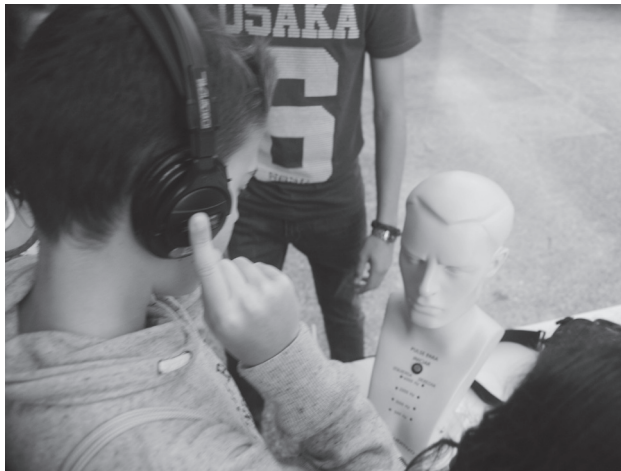
Técnicos de Aspás junto a Pablo Sáez, Jesús Trabado y Carlos Murcharaz



Pública asistente a los Talleres

en el Taller de los sentidos y ayudas técnicas y Taller de Musicoterapia.

En esta ocasión, tuvimos la suerte de contar con la colaboración de tres jóvenes de Aspas, Jesús Trabado, Carlos Muncharaz y Pablo Sáez y de los niños que asisten a las sesiones de mu-



Estudiante probando el audiómetro

sicoterapia que Raquel Aguilarte, logopeda de la entidad, desarrolla a lo largo del año.

Más de 130 personas, entre ellos, diversos grupos escolares y público en general, conocieron los recursos y ayudas técnicas con los que cuentan las personas sordas en su vida diaria; pudieron probar un despertador vibrador, un audiómetro, conocer las FM, chequear el estado de salud de su audición empleando un audiómetro en el que se escuchaban sonidos a 500 Hz, 1000 Hz, y 2.000 Hz, teléfonos adaptados, timbres luminosos.



Daniel Civera, Aitor Gómez y Marcos Martínez con el palo de lluvia que elaboraron en el taller de musicoterapia

Y pudieron charlar y conocer en primera persona a Jesús, Carlos y Pablo, y ver que con sus audífonos e implantes se desenvuelven con normalidad.

Por la tarde, Raquel preparó un taller de palos de lluvia caseros, realizando una demostración de



Estudiante probando el despertador

cómo se puede trabajar a través de la música diversos aspectos logopédicos de una manera divertida y experiencial. Durante la actividad se sumaron otros niños que visitaban el museo.

Además, como ya sabéis, participamos en el programa de radio Hoy por Hoy Locos por Valencia de Cadena SER, en el cual un miembro de la Junta Directiva de Aspas Valencia fue entrevistado por Bernardo Guzmán en directo.



Sesión de musicoterapia en el Museo de las Artes y las Ciencias junto a Raquel Aguilarte, logopeda de Aspas.

Durante este curso 2014-2015 Aspás Valencia ha consolidado el servicio de Musicoterapia, el cual se ha venido ofreciendo semanalmente de forma grupal e individual.

Las sesiones de musicoterapia van encaminadas a favorecer y/o estimular, según el caso de cada niño, joven o adulto, la audición y el lenguaje en todos sus parámetros, a través de la música, desde la percepción, la atención y escucha atenta, participando activamente con canciones, movimiento e instrumentos, y de manera receptiva o pasiva en las audiciones, según las necesidades del grupo o individuales.

En nuestras sesiones nos ha visitado el lobo feroz y caperucita roja para enseñarnos a discriminar graves y agudos, llegaron los gigantes, los enanitos, la tortuga y la gacela para enseñarnos a cantar y a hablar rápido o lento, nos hemos trasladado con la imaginación al circo o a la selva, nos han visitado músicos para enseñarnos cómo tocan el violonchelo, la flauta travesera, los bongós... ¡y es que todo es posible en Musicoterapia Aspás Valencia!



Música e Implante coclear.

“¿Podré escuchar música?”

Cuando un joven o adulto llega por primera vez a nuestro servicio de logopedia, tanto tras la activación del implante coclear como si están considerando la idea del implante, ésta es una de las preguntas más frecuentes que nos realizan.

Sabemos y creemos que la música es una parte muy importante en nuestra vida, por lo que vamos a intentar aclarar algunas dudas al respecto y dar, a su vez, orientaciones para que el disfrute y profundización en el mundo de la música sea lo más provechoso posible.

La música ayuda a agregarle dimensión a nuestras vidas. Representa momentos compartidos

con amigos y familiares, risas y lágrimas, descubrimientos y recuerdos. Los acontecimientos más importantes en la vida suelen estar acompañados con música - y, finalmente, convertirse en la banda sonora de tu vida.

No hay dos personas que tengan la misma experiencia escuchando la música, y lo mismo ocurre al escuchar música con un implante coclear. Ello dependerá de algunos factores tales como la edad de implantación y si ha habido restos auditivos anteriormente o han sido escasos; el ambiente familiar vivido hasta que sobreviene la sordera y la predisposición musical de cada persona, así como las expectativas auditivas tras el implante coclear. Mientras que algunos usuarios de implante coclear manifiestan que disfrutaban poco de la música, muchos de los

Recuerda que puedes pedir consejo sobre temas musicales a nuestra terapeuta siempre que lo necesites para adaptar la búsqueda a tu caso particular.

usuarios tienen una experiencia positiva escuchando música. A veces se necesita un poco de dedicación y práctica para llegar a ese nivel. Las primeras impresiones a menudo pueden ser decepcionantes, y aunque inicialmente se pueda seguir el ritmo de la música, es difícil percibir los matices de la melodía. Afortunadamente, la apreciación musical va mejorando de manera significativa con el tiempo y la dedicación.

Es cierto que no existe una fórmula mágica, pero vamos a intentar ofreceros una serie de consejos prácticos que probablemente te ayudarán a tener un acceso más fácil a la música. ¿Te animas? Perfecto, pero antes de nada quiero darte un consejo, "un poco de perseverancia al principio te proporcionará beneficios a largo plazo", así que no te rindas y ¡vamos a ello!

Comienza por la música que te es familiar. Si tienes experiencias musicales de antes de la sordera, piensa en una canción que te sea muy conocida, aquella que haya formado parte de tu infancia o adolescencia. Si no la tuvieras a mano busca esa canción en internet. Ahora, siéntate en un lugar tranquilo y escucha esa canción varias veces, experimenta variando el volumen por si éste tuviera algún efecto en la calidad del sonido. Ahora, hazte estas preguntas, ¿Cómo suena esta canción?, ¿suena como la recordabas?, ¿te gusta? Recuerda que tu experiencia musical irá mejorando con la práctica.

El servicio de Musicoterapia puede ayudarte a ampliar el desarrollo musical con tu implante coclear, así como otros aspectos de la audición a través de la música.

Ahora hazte con la letra de la canción en caso de que tengas problemas para recordarla.

Menos es más. Al principio, trata de simplificar. Busca composiciones musicales sencillas, por ejemplo piezas instrumentales de un solo instrumentos o bien de un número limitado de ellos, por ejemplo guitarra y percusión. Si eliges música cantada, busca cantantes con una voz clara y bien definida.

Si lo necesitas, ayúdate del refuerzo visual. En YouTube, algunos vídeos incluyen la letra en subtítulos que te ayudarán a seguir la canción. Asimismo, te puede resultar de ayuda ver tocar la música, como seguir las manos del pianista o el movimiento de los labios del cantante, por ejemplo.

Busca un lugar adecuado. La mejor manera de disfrutar escuchando música es en un lugar silencioso y que no produzca eco. Evita pues los lugares con ruido de fondo o con demasiada reverberación.

Comprueba la calidad de tu equipo de sonido. Es importante cerciorarse de la calidad de nuestro equipo musical. Si es necesario, pide opinión a algún familiar o conocido que pueda asesorarte. Si escuchas música desde tu portátil o PC, ten en cuenta que la calidad de sonido de los altavoces incorporados es casi siempre bastante pobre, por lo que será necesario el uso de altavoces externos, o conecta los auriculares o utiliza la conexión directa de tu procesador.

Escucha aquello que te guste. No tiene por qué gustarte todo lo que oigas musicalmente, sobre todo si estás comenzando a escuchar música con más regularidad. Todos tenemos nuestras preferencias musicales. Encuentra música que te guste escuchar, y gradualmente, amplía tu selección.

Y ahora, ¡practica, practica y practica! La práctica es la clave para mejorar la percepción musical. Cuanto más practiques el escuchar música, mejor te sonarán las melodías y canciones.





centro de la audifono

C/ CIRILO AMOROS Nº 17, VALENCIA 46004

TEL. 96 352 53 36

CENTRO ESPECIALIZADO EN AUDIOLOGÍA PEDIÁTRICA CON MAS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA



Nuevas instalaciones.

SERVICIOS OFRECIDOS POR PERSONAL CUALIFICADO:

- Diagnóstico preciso con los mejores equipos audiológicos.
- Soluciones auditivas pediátricas.
- Controles auditivos gratuitos.
- Screening gratuito recién nacidos.
- Asesoría en la habilidad del niño.
- Pruebas de audición con la última tecnología auditiva.
- Selección de audífonos y accesorios.
- Asesoramiento sobre la asistencia educativa.
- Centro autorizado BAHA.
- Pruebas y asesoramiento gratuito.

I Carrera Popular 7K Port Saplaya - ASPAS VALENCIA

Gran éxito de la 1ª Carrera Solidaria a beneficio de ASPAS VALENCIA



El domingo 15 de Febrero celebramos en Port Saplaya (Alboraya) la I Carrera Popular 7K Port Saplaya-San Valentín, con fin solidario en favor de ASPAS Valencia.

La carrera fue organizada por el área de Deportes del Ayuntamiento de Alboraya, expertos organizadores de eventos de este tipo y con la colaboración de nuestra entidad.

Dicha carrera contó con un trazado circular muy atractivo pues la salida y la llegada fue en la Piscina Municipal de Alboraya (www.poolbeach.es), para luego discurrir buena parte del recorrido por la agradable zona de Port Saplaya y por el manto multicolor de la Huerta de Alboraya.



Corredores al inicio de la carrera



Paseo Marítimo de Port Saplaya donde se inició la carrera

Para dar difusión a esta carrera solidaria, Aspas Valencia participó en el programa de televisión Crono de Levante TV donde Elisa Vicedo, técnico de SAAF, e Iván Montoya, miembro de la Junta Directiva, tuvieron la oportunidad de dar a conocer la realidad de las personas sordas de nuestro colectivo.

Queremos destacar la gran afluencia de corredores y público en general. Pasamos un día estupendo, deportivo y lúdico, ya que no sólo tuvimos la carrera 7k PortSaplaya 2015, sino que también pudimos disfrutar de numerosas actividades como sesiones de zumba, batucada, pintacaras, taller de globoflexia, mercadillo, actividades acuáticas y música en vivo que hicieron de aquel día un acontecimiento inolvidable.



Globoflexia



Pintacaras



Entrega de dorsales



Grupo de batukada que amenizo la carrera

Desde estas líneas queremos dar las gracias a todos los que hicieron posible esta carrera. Sin duda, ha supuesto un gran esfuerzo, pero valió la pena poder comprobar cómo la gente, ante un acto totalmente 100% benéfico, pone su granito de arena.

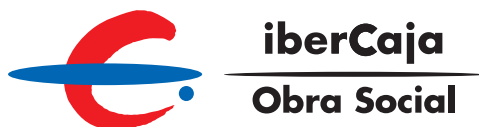
La carrera fue un éxito total gracias a todos los que participaron y organizaron el evento,

como el Ayuntamiento de Alboraya y en especial a su alcalde Miguel Chavarría, a la piscina Pool Beach, y de manera especial a los miembros de Junta directiva y socios por su implicación directa en la organización, y a todos los voluntarios que lo habéis hecho posible, sin vosotros no lo hubiéramos conseguido.



Niños disfrutando del evento

ENTIDADES COLABORADORAS QUE FINANCIAN NUESTROS PROGRAMAS Y ACTOS



Por último, dar las gracias a las empresas colaboradoras, entre otras, MED-EL, Alcampo, Consum , Wottan Motor (Scooters, Motos, Bicis Eléctricas), GAES Valencia ,Widex, Centro Doña Germana Valencia, Belros, Centro de Transfusión



Luisa López e Iván Montoya realizando la entrega a los premiados del sorteo tras la carrera

CV, Frutas Vercher, Enganches Aragón, Luma, Valencia Club de Fútbol Mestalla, Levante UD, dispuestas a ayudar desinteresadamente a Aspas Valencia.

Solo nos queda reflejar las palabras de Arancha Sánchez, logopeda de la Asociación, la cual participó corriendo; con sus palabras agradecemos a todos los corredores su participación. Sois realmente los protagonistas de esta historia.

“Aquel domingo 15 de febrero, fue un domingo de mucha ilusión. Era la primera vez que Aspas Valencia organizaba un evento así. Queríamos que saliese todo perfecto sin ningún fallo y con la presión de ser novatos en esta aventura.

Estoy acostumbrada a hacer carreras que no signifiquen más que disfrutar y superarme un poquito más en cada una de ellas, pero esta era especial, esta carrera era por ellos, por los niños que día a día veo cómo superan un obstáculo tras otro sin rendirse y con motivación, ellos fueron los que me dieron una dosis de energía para comenzar e intentar hacer un ritmo preciso y adecuado a mi entrenamiento.



Entrega de las bolsas del corredor

Al principio, la carrera se hizo dura ya que era por caminos de tierra y hacía mucho calor, pero para evitar ese sentimiento ahí estaban los voluntarios animando y haciendo sentir a cada uno de los corredores como verdaderos atletas.



A mitad de carrera, una vez que entramos al puerto la sensación que tenía al comenzar se fue desvaneciendo. Ese bonito paisaje rodeados de agua y a su vez de complicados tramos por la estrechez de la calzada, hicieron que la emoción en mi creciese y aumentase el ritmo.

Al cruzar la meta me emocioné mucho al ver que una vez más lo había conseguido, y esta vez por algo que de verdad me importa y me hace crecer y aprender en mi día a día, mis niños de Aspas Valencia”

Esta carrera ha supuesto el inicio de una nueva vía de financiación y una manera de difundir la realidad de las personas sordas y de concienciar a la sociedad de sus necesidades. Como ya sabéis hemos realizado una segunda carrera, gracias a que la empresa ArcerolMittal seleccionó nuestro proyecto destinando el 100% de los beneficios a nuestra asociación, en concreto al programa de Logopedia Aspas Valencia cuya información podréis ver en el próximo boletín.



¡Llegando a la meta!

Charla en el IEES Dr. Faustí Barberá, Alaquás

El pasado 25 de Marzo, las técnico de Aspás Valencia, Elisa Vicedo y Raquel Aguilarte, impartieron una charla sobre la discapacidad auditiva desde la perspectiva oralista, dentro de un proyecto solidario del propio instituto destinado al mundo de la sordera. El proyecto está orientado al soporte educativo en niños y niñas con sordera en países desfavorecidos.



Charla sobre Discapacidad Auditiva en la Asociación Requena

Aspas Valencia fue invitada a una charla informativa sobre Discapacidad Auditiva en la Asociación ARUNAD, dirigida a padres, madres y profesionales de niños y niñas con alteraciones del desarrollo. La charla tuvo lugar el pasado 16 de Abril en las dependencias de la sede de Arunad.

Estudiantes de 1º Grado de Logopedia visita ASPAS VALENCIA

El pasado 23 de Abril, un grupo de estudiantes de 1º del Grado de Logopedia visitan ASPAS Valencia con el objetivo de ampliar sus conocimientos sobre Discapacidad Auditiva, la rehabilitación oralista y las características de voz en los niños y adultos con sordera usuarios de y prótesis auditivas.



Visita al Oceanográfico

El 25 de Abril algunas familias de nuestra Asociación tuvimos la oportunidad de disfrutar de una visita guiada al Oceanográfico de Valencia organizada por el CERMI. Durante toda la visita, dos monitores fueron explicando con detalle, y de manera amena, todas las curiosidades de los diferentes tipos de animales marinos que íbamos visitando. Lo más interesante fue, según contaban los niños, la exhibición de los delfines.

HELIX (Federación de Asociaciones por la Integración del Sordo en la CV) VALENCIA

La Conselleria de Educación se comprometió con la Asociación de Padres y Amigos del Sordo de Valencia (ASPAS) a mantener todos los servicios que presta el IVAF (Instituto Valenciano de Audiofonología) a los niños con discapacidad auditiva.

Este compromiso fue adquirido en la reunión mantenida entre el Secretario Autonómico de Educación y Formación, Manuel Tomás, y la presidenta de ASPAS, Luisa López, y se materializará mediante la renovación del convenio entre la Generalitat y la Diputación de Valencia, que incluye los servicios de Gabinete Psicopedagógico, Atención Temprana, y atención en Colegios Ordinarios con logopedas especialistas en sordos.

La firma de este convenio es una reivindicación de ASPAS, que ya se había reunido en anteriores ocasiones con representantes tanto de Conselleria como de Diputación, sin haber obtenido más que un compromiso verbal, que no llegaba a hacerse realidad.

ASPAS, ante la urgencia de la firma de este convenio, inició una acción de recogida de firmas, que, en una semana logró más de 5.000 adhesiones. Esta reivindicación cuenta además con el respaldo de múltiples entidades y profesionales del ámbito de la discapacidad auditiva.

Como explica Luisa López, presidenta de ASPAS, "es ya urgente que se firme este convenio por-

que el tiempo se acaba. Los logopedas especialistas en la rehabilitación de los niños sordos, son la garantía de la adquisición del lenguaje oral y de la plena integración, siendo fundamental para ello el mantenimiento y desarrollo de los servicios de los logopedas itinerantes que prestan sus servicios en los centros ordinarios, y del servicio de atención y estimulación temprana".

La Federación de Asociaciones por la Integración del Sordo en la Comunidad Valenciana (Helix) y Aspás Valencia, como asociación integrante de la Federación, ven con preocupación la situación actual de los niños con discapacidad auditiva atendidos por el IVAF, a través de los logopedas itinerantes, el gabinete psicopedagógico y el Servicio de Atención Temprana.

La firma del convenio supone la gran piedra angular en el desarrollo de un modelo que está demostrando ser el más inclusivo al conseguir que los niños y las personas sordas adquieran el lenguaje oral.

Federación de Asociaciones
por la Integración del Sordo
en la Comunidad Valenciana

helix 



Reunión de trabajo en la Conselleria de Educación a la que asistieron Luisa López (presidenta de Aspás) e Iván Montoya, vocal de la Junta Directiva

AGENDA INSTITUCIONAL HELIX

Valencia (Mayo 15). Desde la Federación Helix se elaboró un documento de propuestas y sugerencias para que pudieran ser incluidas en los programas electorales de los diferentes grupos políticos.

Se les remitió el documento y se les solicitó reuniones de trabajo a todos los grupos políticos para exponer y explicar el documento, con el objeto de que si así lo consideraban fueran incluidos en sus programas electorales.

A la vista de los programas electorales, es evidente que en lo que respecta a la discapacidad auditiva, es necesario seguir informando a los grupos políticos,

Os detallamos las propuestas de los programas electorales:

PROGRAMAS ELECTORALES

PROPUESTA INICIAL PSPV-PSOE

691. Estableceremos, de común acuerdo con la Federación de personas sordas de la Comunidad Valenciana (FESORD), centros prioritarios de integración de alumnado sordo, con el fin de garantizarles el uso y estudio de la lengua de signos y dotando a dichos centros de los recursos humanos y materiales necesarios para el desarrollo de los proyectos educativos en lengua de signos.

692. Organizaremos actividades específicas de formación para el profesorado que atiende al alumnado sordo y con discapacidad auditiva.

1154. Tomaremos medidas que faciliten la comunicación con personas discapacitadas. Especialmente invidentes y personas afectadas de sordera.

1259. Garantizaremos el uso de la lengua de signos propia de las personas sordas que habrá de ser objeto de enseñanza, protección y respecto.

COMPROMIS

g- Según la @Federación Helix, el lenguaje de signos sólo llega a un 5% de la población con estas discapacidades. Habrá que firmar convenios tanto para el uso del lenguaje de signos como para la estenotipia.

De la misma manera que habrá que publicitar las medidas de accesibilidad implementadas para que las personas con algún tipo de discapacidad auditiva conozcan con antelación que podrán disponer, así como identificar y señalizar las zonas e instalaciones municipales adaptadas y los recursos disponibles con el símbolo de accesibilidad auditiva que los identifica.

Se deberá promocionar la participación de las personas con discapacidad auditiva en actividades sociales, formativas, culturales y de ocio, poniendo a su disposición los medios de apoyo a la comunicación oral necesarios subtítulos en directo, instalación de bucles magnéticos, préstamos EMISOR de frecuencia modulada, servicios de atención telefónica accesibles.

Ampliación de las adaptaciones protésicas dentro del catálogo de ayudas del Ayuntamiento.

ANEXO POSTERIOR PSPV-PSOE

El PSPV-PSOE incluye como anexo a su programa electoral un apartado específico dirigido a la población con discapacidad auditiva teniendo en cuenta la heterogeneidad de este colectivo y en consonancia con la Ley 27/2007 por la que se reconocen y regulan las lenguas de signos españolas y también los medios de apoyo a la comunicación oral de las personas sordas, con discapacidad auditiva y sordociegas.

Los socialistas valencianos asumimos la reivindicación del colectivo HELIX sobre el hecho de que las personas sordas no responden a un único patrón comunicativo, ni mucho menos a un solo modelo de identificación como personas. Y por ello los socialistas valencianos trabajaremos para evitar la universalización de conclusiones, propuestas y expresiones generalistas sobre las personas sordas, tal y como reclama HELIX y por lo que lleva trabajando hace tiempo.

Hay que indicar que en el programa electoral del PSPV-PSOE en materia de empleo, educación y bienestar social se indica expresamente que hay que poner todos los recursos humanos y económicos para facilitar el acceso a toda persona con discapacidad de forma que ya quedaban suficientemente subsumidas las reivindicaciones del colectivo.

Agradecemos la invitación realizada por su asociación y lo que nos ha aportado para mejorar nuestro programa y mejorar juntos la sociedad en la que convivimos, así como para conseguir entre todas y todos el cambio necesario para la Comunidad Valenciana.

PP

199. Crearemos unidades móviles de atención especializadas para niños sordos que estén escolarizados.

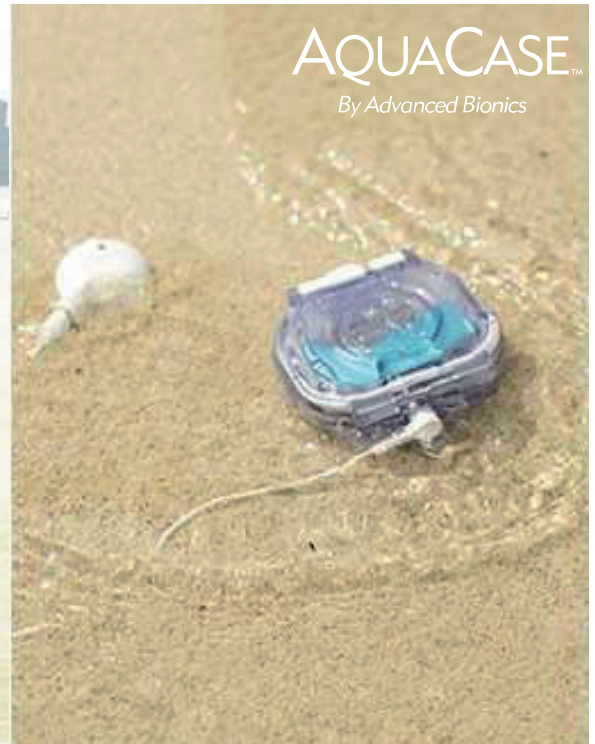
341. Incluiremos, en todos los organismos públicos dependientes de la Generalitat el servicio de vídeo interpretación, como instrumento que permita la accesibilidad a la información y comunicación, mediante la interpretación a distancia, a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

342. Potenciaremos la atención personalizada y directa a las personas sordas mediante el servicio de interpretación a la lengua de signos, para facilitar su participación e integración social.

PODEMOS
CIUDADANOS-C'S VALENCIA
Esquerra Unida del País Valencià
UPyD Valencià



No hay referencia acerca de la discapacidad auditiva, sólo propuestas generales sobre la discapacidad.



Todo tipo de Aventuras en Cualquier Entorno



Ricardo BROWN (Area Cordinator): 620 879 551
José Antonio FRAGUAS (Clinical Specialist): 620 879 554
Óscar HUERTA(Clinical Specialist): 620 879 552
Ángel MORALES (Clinical Specialist) 620 879 550

Advanced Bionics Spain S.L.
Av. de la Industria 13-15. Polígono de Canastell
03690, San Vicente del Raspeig, Alicante

Tel.: +34 965 200 210 Fax: +34 965 140 328
E-Mail: info@advancedbionics.com

EL CENTRO COMERCIAL EL SALER DESTINA A ASPAS-VALENCIA LA RECAUDACIÓN DEL AGUINALDO VIRTUAL EN SU CAMPAÑA DE NAVIDAD.

El pasado 26 de enero, tuvo lugar el acto de entrega del donativo por parte del Centro Comercial El Saler a nuestra entidad por la recaudación del Aguinaldo Virtual dentro de la Campaña de Navidad dedicada a la música.

Esta campaña consistió en dar la posibilidad a los usuarios de Facebook de felicitar las fiestas navideñas a sus amigos con un aguinaldo virtual. Por cada envío realizado, el centro comercial El Saler realizó un donativo a Aspas.



Nuestro Agradecimiento a Fernando Castilla (Responsable de Marketing del Centro Comercial el Saler) y Isabel Picazo (Gerente del Centro), y a todas las personas que habéis contribuido en la Campaña para hacerlo posible.

Maria Dolores Pérez Maldonado (Vicepresidenta de Aspas), Iván Montoya Carrillo (Vocal de Aspas) y niños y niñas de nuestra Asociación durante el acto de entrega del donativo.

natural optics MODAVISIÓN

SOMOS PROFESIONALES DE LA SALUD VISUAL Y AUDITIVA

Adaptación y reparación de audífonos · Reeducación auditiva
Servicio a domicilio · Atención personalizada · Exámenes visuales · Gafas de sol y graduadas · Adaptación de lentes de contacto y lentes de contacto progresivas ·

distribuidor Cochlear Baha

www.modavisionoptica.es

Santa Ana 21 PAIPORTA (Valencia) T. 963 971 114
Poeta Mas y Ros 18 VALENCIA T. 963 360 522
modavision@naturaloptics.com


natural optics
MODAVISIÓN

naturaloptics.com


natural audio
Lo natural es oír bien

naturalaudio.net

SERVICIO DE EMPLEO.

Cesión de espacios para cursos de formación a futuros trabajadores.

Para mejorar la empleabilidad de las personas sordas de nuestra bolsa de empleo, el servicio de inserción laboral cede espacios de formación a las empresas con el objetivo de formar a posibles candidatos y conseguir un contrato de trabajo.

Además, supone un espacio cercano donde formar a sus futuros trabajadores y realizar entrevistas de selección. Este año a través de la Fundación Integra, las empresas Clece y Barceló han realizado cursos de formación en nuestra delegación.



PRESTACIÓN PATERNIDAD Y DISCAPACIDAD

Objeto:

La prestación por paternidad protege el derecho del trabajador a percibir un subsidio durante los días de suspensión del contrato de trabajo, o cese en la actividad, en caso de nacimiento de un hijo, adopción o acogimiento. La prestación económica consiste en un subsidio equivalente al 100% de la base reguladora que esté establecida para la prestación de Incapacidad temporal por contingencias comunes.

Duración:

El período máximo de duración será de hasta:

- 13 días ininterrumpidos, ampliables en 2 días más por cada hijo a partir del segundo, en los supuestos de parto, adopción, acogimiento múltiples.
- 20 días, cuando el nuevo nacimiento, adopción o acogimiento se produzca en una familia numerosa o que adquiera, por este hecho, dicha condición, o cuando en la familia existiera una persona con discapacidad en grado igual o superior al 33 por ciento. Se ampliará en 2 días más por cada hijo a partir del segundo, en el supuesto de parto, adopción o acogimiento múltiples.
- 20 días, cuando el hijo nacido, adoptado o acogido tenga una discapacidad de al menos un 33 por ciento.

Podrá disfrutarse en régimen de jornada completa o parcial de un mínimo del 50%, previo acuerdo con el empresario y es compatible e independiente del disfrute compartido de los períodos de descanso por maternidad.

Requisitos:

- Estar afiliados y en alta o en situación asimilada al alta.
- Tener cubierto un período de cotización de 180 días dentro de los 7 años inmediatamente anteriores a la fecha de inicio del período de suspensión o del permiso o, alternativamente, 360 días cotizados a lo largo de su vida laboral, con anterioridad a la mencionada fecha.



“Mis recomendaciones tras el diagnóstico”

Mayte Ariño
Audioprotesista
CENTRO AUDIOLÓGICO DÑA. GERMANA

Quiero, con este pequeño artículo, hacer una serie de reflexiones de todos aquellos aspectos que tienen que ver con las adaptaciones pediátricas y con seguimiento de las mismas.

Si bien es cierto, la preocupación, la incertidumbre y el desconocimiento que los padres sufren cuando un bebé no pasa las Otomisiones y todo el periodo que transcurre en más pruebas hasta un diagnóstico final, es esencial y necesario que los padres tengan un conocimiento de qué pasos seguir.

Independientemente de la prescripción que el ORL les remita, es importante que se pongan en contacto con una Asociación, como ASPAS (sin ánimo de lucro) y que pidan consejo, tanto en las pautas, como en las ayudas que estos profesionales ofrecen.

Es muy importante, que los bebés, o niños a los que se les ha detectado una hipoacusia se les encamine a centros que estén registrados y con licencia de Sanidad, a centros que estén especializados en los protocolos pediátricos y centros que valoren las necesidades de cada uno de ellos en particular.

Sabemos que es muy importante la estimulación temprana tanto para aquellos niños que serán candidatos a implantes cocleares como aquellos que serán portadores de audífonos.

Creo que dicha valoración debe ser independiente en cada caso, no es necesario que niños que por protocolo deban estar 6 meses con estimulación deban adquirir audífonos de categorías altas, cuando hoy en día los audífonos son todos digitales y con buenas prestaciones.

Es ilógico adaptar a bebés o a niños muy pequeños con prótesis de 20 canales, 5 programas y multitud de tecnología que no les va a reportar rendimiento a corto plazo, cuando lo que necesitan son audífonos con buena calidad sonora y buena amplificación.

Otra de las cosas que he ido viendo en estos años de trabajo, y experiencia es la adaptación de audífonos micro retroauriculares o con auriculares CRT en niños muy pequeños.

Si a unos padres se les enseña un audífono grande con pila 675/13 frente a un mucho más pequeño y con pila 312, seguramente se decantarán por este último, pero en la estimulación no prima la estética (siempre que estemos hablando de sorderas severas o profundas) sino la ganancia y la reserva que este audífono tenga ante las adversidades.

Según los protocolos pediátricos y las valoraciones que se hagan a posteriori con analizador es muy importante que los audífonos sean pediátricos y con molde, ya que los conductos irán cambiando y será necesario cambiar estos en la medida que el niño crezca.

Audífonos que tengan entrada de audio, para poderles poner desde muy temprana edad sistemas de Fm, porque estos sistemas no solo están recomendados para el uso escolar, sino para aquellas situaciones cotidianas y familiares en las que el ruido de fondo dificulta el entendimiento del habla, (relación señal/ruido), ya sea en los portadores de audífonos como en los usuarios de implantes por muy sofisticados que sean ambos.

Solo los sistemas de FM garantizan una mejora en el habla en ambientes ruidosos.

Otra observación que he visto, es que cuando a un niño se le implanta en un oído porque ya no le saca rendimiento a su audífono, o porque el equipo de ORLs así lo ha valorado, el oído contralateral se queda sin estimulación.

Creo que es muy necesario seguir estimulando ese oído aunque el beneficio que vaya a obtener no sea como el del oído implantado, puesto que en estos casi 20 años de trabajo he visto a niños que llevando audífonos contralaterales y

cuando han surgido problemas con los procesadores o con la cirugía, se han defendido ante situaciones difíciles.

Muchos logopedas o maestros de audición y lenguaje trabajan con el implante dejando al audífono en un segundo lugar.

Creo que mientras existan restos, y éstos se puedan trabajar, siempre complementarán y crearán localización y estereofonía del sonido, mejorando la calidad auditiva del niño.

Por último quiero incidir la parte logopédica y rehabilitadora del lenguaje, pues es muy necesaria no solo en los primeros años de vida del niño, ya sea éste usuario de audífonos o de implantes, sino a lo largo de su vida escolar o pre-

universitaria. Un niño puede ir muy bien en el colegio pero no hay que descuidar sus habilidades lectoras y la comprensión de textos que estarán en desventaja, por mucho que queramos.

Es cierto que no todos los niños son iguales ni todas las adaptaciones, pero hay que estar siempre supervisando como padres, aunque deleguemos en ocasiones por edad, hay que seguir realizando las revisiones, los controles y las verificaciones de las prótesis auditivas y de implantes de por vida, pues no dejan de ser aparatos eléctricos que se ensucian, estropean por la humedad y por el uso. Hay que tener especial cuidado en los niños implantados con sus actividades deportivas para prevenir riesgos mayores.

Sigamos trabajando juntos por un mejor desarrollo audioprotésico para nuestros niños.



Mayte Ariño
Directora Técnica de CENTRO AUDIOLÓGICO DOÑA GERMANA
96-321 45 76 / 607 055 359

*Mis ojos, sin tus ojos, no son ojos,
que son dos hormigueros solitarios,
y son mis manos sin las tuyas varios
intratables espinos a manojos.*

(Miguel Hernández)

Doce años han transcurrido desde que irrumpió en este mundo una niña cuyo diagnóstico clínico dio positivo, refiriendo una hipoacusia bilateral neurosensorial profunda. Tantos años de fortuna a costa de su sordera, y es que cuán ególatra se puede ser convenciéndose firmemente a uno mismo de la ola de descubrimientos que mi prima Alba no ha cesado de arrojar sobre toda una cosmovisión, ahora enriquecida y largamente ampliada, mía e incandescentemente compartida a mi alrededor.

Supongo que no podía ser otra la magia que acarrea abrirse a la diversidad, la aceptación sobre aquella alteridad que ni crece ni decrece aferrándose a la mera diferencia. Porque si todos fuéramos iguales, dónde quedaría la humanidad: seríamos simples máquinas desideologizadas y carentes de sangre y fuego en ausencia de expectativas, condenadas al eterno troquel junto a Cronos en las arenas del tiempo.

Es, asimismo, gracias al impulso y aliento que Manuel López y Elisa Vicedo me prestaron desde el principio, gracias al cálido clima de acogida que fluye entre los muros de ASPAS Valencia, al motor de arranque que otorgan a cada instante cada una de las profesionales de la asociación, a las familias y los niños con sordera, gracias a esto y a mucho más que hoy continúo este camino por la senda más enriquecedora que jamás hubiera imaginado. Puesto que, adueñándome de la grandiosa habilidad expresiva de Manuel López y remarcando esta idea: "la sociedad humana, o es inclusiva, o carece de una de las dos condiciones: sociedad y humana".

Ese gran cuerpo axiológico que inunda mi alma en esencia, que gira en torno a las capacidades, dirige mis pasos hacia la asunción de mis limitaciones, hacia la anulación del filtro especializado de discapacidades a través de las cuales observar a las personas, pasando a ser complementado por un cedazo inexperto de potencialidades, de las virtudes que laten en cada cual.

De mi paso por la asociación definitivamente no marché con las manos vacías, mas todo cuanto cargo en la mochila de viaje es incalificable, inconfesable, improbable. Tal vez pudiere ilustrar una pequeña porción de la experiencia cuando afirmo que, si bien las personas aprendemos y olvidamos lecciones realmente valiosas, esta lección, que comienza en lo personal y lo profesional pasando a trascender ambas dimensiones y a fundirlas en una, se ha forjado transmutándose en una marca tremendamente inolvidable, imbatible, tal vez insondable.

Aprovecho para dar ánimo y arrojo a todos los que vivimos alimentados por la discapacidad en general, por la sordera en particular, a las familias, profesionales, estudiantes, estudiosos, entendidos e ignorantes, a todos nosotros porque la apuesta por nuestros hijos, primos, sobrinos, hermanos, alumnos, amigos, es nuestro gran tesoro de vida. Ánimo a nosotros, pues parece que en ocasiones nos falta, cuando es el sendero de la persona que tenemos a nuestro lado el que está sobre la sartén, al rojo vivo, en un mundo de competencias, injusticias e inequidades.

“Porque discapacitados somos todos”.



*Francisco Javier García García
Estudiante del Practicum II de Educación Social*



Su ilusión

tu deseo

nuestro objetivo

ser uno más

Porque en un Instituto Auditivo Integral (IAI) de GAES encontrarás especialistas en audiología infantil que te ofrecen estos servicios:

- Audiología Infantil
- Tratamiento de tinnitus
- Reeducción Auditiva
- Audioprótesis Infantil
- Apoyo y asesoramiento a familiares

Siempre trabajando con tu especialista Otorrinolaringólogo. Todo aquello que necesita para una total integración... **para ser uno más.**

Tenemos **centros IAI en toda España** a tu disposición, pregunta por el más cercano llamando al

900 70 70 90
www.ivsordera.es



INSTITUTO VALENCIANO DE LA SORDERA



GAES

INSTITUTO
AUDITIVO
INTEGRAL



LUISA LÓPEZ, IVÁN MONTOYA Y MIGUEL CHAVARRÍA (ALCALDE DE ALBORAYA) DURANTE LA ENTREGA DE PREMIOS A LOS GANADORES DE LA CARRERA

DELEGACIONES



Barón de Carcer, 48 - 11º D
46001 VALENCIA



C/ d'Engay nº 11
46800 Xàtiva (VALENCIA)



SEDE



Portal de Valldigna, 5 - 2º
46003 VALENCIA



96 392 59 48



96 392 31 26

 aspasvalencia@aspasvalencia.com



<https://youtube.com/user/ASPAS-ValenciaCanal>



<https://facebook.com/AspasValencia>



<https://twitter.com/AspasValencia>

